

இலக்கிய ஆய்வு நெறி ஓர் அறிமுகம்

செல்வ சுப்ரமணியம் ராமையா¹

Selva Subramaniam Ramaiya¹

Abstract

Literary concept is the basis of all kinds of literary research. A piece of literature may have many facets, but only one point of view can fit into researching a piece of literature. This focus leads to the four integrated intellectual talents which has been pioneered by Mohammed Yusuf Bin. This Paper deals with the four intellectual talents, their history and growth. Further, the Paper explains how these four talents can be applied to literary research. They are Religious, Knowledgeable, Scientific and Refreshing Thought Processes. This integrated four talents have been applied in Malaysian Literary Research and through this Paper would inspire and guide Tamil literary researches.

Key Words : Literary Concept, Four Integrated Thoughts, Religious, Knowledgeable, Scientific and Refreshing Thoughts

1.1 முன்னுரை

இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் உயர்கல்வி மாணவர்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துறைக்குப் பொருத்தமானதோர் ஆய்வுநெறியை அணுக வேண்டியது அவசியமாகிறது (Ani Hj Omar, 2012:67). அவ்வகையில் இன்று இலக்கிய ஆராய்ச்சி உலகில் பல்வேறு ஆய்வு நெறிகள் இருந்தாலும், இவற்றில் பெரும்பாலானவை மேற்கத்திய அறிஞர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமையானதால், சில வேளைகளில் இவற்றில் காணப்படும் கூறுகளில், மேற்கத்திய கலாச்சார வாடை அதிகம் வீசுகிறது. இத்தன்மையானது சில வேளைகளில், ஆசிய கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் இலக்கியங்களுக்குப் புறம்பாக அமைந்துவிடுகிறது (Mana Sikana, 2003:383).

இக்குறையை உணர்ந்து, மலாய் இலக்கிய ஆராய்ச்சி உலகில் சில புத்தம் புதிய ஆய்வு நெறிகள் தோன்றியுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்றே ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு என்ற இலக்கிய ஆய்வு நெறியாகும். இந்த ஆய்வுநெறியை உருவாக்கியவர் ஒரு மலேசியர் ஆவார் (B. Mahaletchimi, 2010:124). இக்கோட்பாடு மலேசிய மண்ணின் மணம் கமழும் விதத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது இதன் தனிச்சிறப்பாகும். ஆனால், இதுநாள்வரை இந்த ஆய்வு நெறியானது மலாய் இலக்கிய ஆய்விற்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. இக்குறை நீக்கி, இந்த ஆய்வு நெறியைத் தமிழாராய்ச்சியாளர்கள் அறிந்துகொண்டும், இதனைத் தங்கள் ஆய்வு நெறியாக மேற்கொள்ள வழிவகுக்க வேண்டி இக்கட்டுரை வரையப்பட்டுள்ளது.

1.2 ஆய்வின் நோக்கம்

மேற்காணும் ஆய்வு, ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு என்ற ஆய்வியல் நெறியைத் தமிழ் ஆய்வுலகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தும் கடப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாய்வின் வாயிலாக ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு பற்றிய உருவாக்க வரலாறு, கோட்பாடுகள், பயன்படுத்தும் முறை என அதனைச் சார்ந்த விளக்கங்களும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் வாயிலாக, இவ்வாய்வியல் நெறி குறிப்பாக மலேசியத் தமிழிலக்கிய ஆய்வாளர் மாணாக்கர்களுக்குச்

¹The author is a Professor in the Department of Indian Studies, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia. selva3098@yahoo.com.

சிறந்ததோர் கருவியாக அமையலாம்.

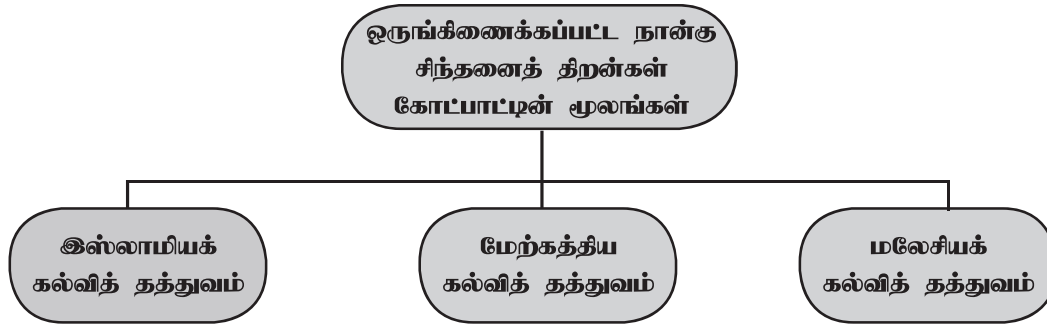
1.3 ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு எனப்படும் இந்த ஆய்வு நெறியானது, முகமாட் யூசோப்பின் ஹசான் அவர்களால் முதன்முதலில் Sistem Pemikiran Bersepedi 4L (SPB4L) என்றும், பிறகு Sistem Pemikiran Bersepedi 4K (SPB4K) என்றும் உருமாற்றம் கண்டது (Mohd. Yusof Hasan, 2012:146-147). இவர் தனது பணியை ஆசிரியராகத் தொடங்கி, பின்னாளில் கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராகவும் பணி மேற்கொண்டு வந்து, இன்று பதவி ஓய்வுப் பெற்றுள்ளார். இவர் வடக்கு மலேசியா பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றும் போது, அங்கு பயிலும் மாணவர்களுக்காக வேண்டி, இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு எனப்படும் இந்த ஆய்வு நெறியை அறிமுகம் செய்தார் (Rohana Binti Isahak, 2012:47). பின்னாளில் இந்த ஆய்வு நெறிமுறை மலாய் இலக்கியங்களை ஆராயப் பயன்படும் ஆய்வு நெறியாகவே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இவரின் 10 புத்தகங்கள், 200 ஆய்வுக் கட்டுரைகள் மற்றும் 100 ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் இவரின் இத்துறையில் பெற்ற முதிர்ச்சிக்குச் சான்று (<http://yatiyula.wordpress.com/2009/03/30/teori-sistem-pemikiran-bersepedi-4K>).

1.2.1 ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன் கோட்பாட்டின் மூலம்

இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன் கோட்பாட்டின் மூலமாக அமைவது, இலக்கிய உலகில் அறிஞராகக் கருதப்படும் சிக்மன்ட் ப்ராவுட் (Sigmund Freud) அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாரம்பரிய மனோவியல் கோட்பாடாகும். இக்கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டும், மேலும் மூன்று கல்வித் தத்துவங்களை உள்ளடக்கியே இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் என்ற இந்தக் கோட்பாடு உருவாக்கம் பெற்றுள்ளது (<http://teorisastera.blogspot.com/2009/12/teori-pemikiran-bersepedu-4k.html>). அவ்வகையில் இக்கோட்பாடானது, இஸ்லாமியக் கல்வித் தத்துவம், மேற்கத்திய கல்வித் தத்துவம் மற்றும் மலேசியக் கல்வித் தத்துவம் (Falsafah Pendidikan Malaysia) ஆகியவற்றை மூலமாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது (Ani Hj Omar, 2012:70). இக்கூற்றினைக் கீழ்க்காணும் வரைபடம் பின்வருமாறு விளக்குகிறது.

வரைபடம் 1 : ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாட்டின் மூலங்கள்



1. இஸ்லாமியக் கல்வித் தத்துவம்

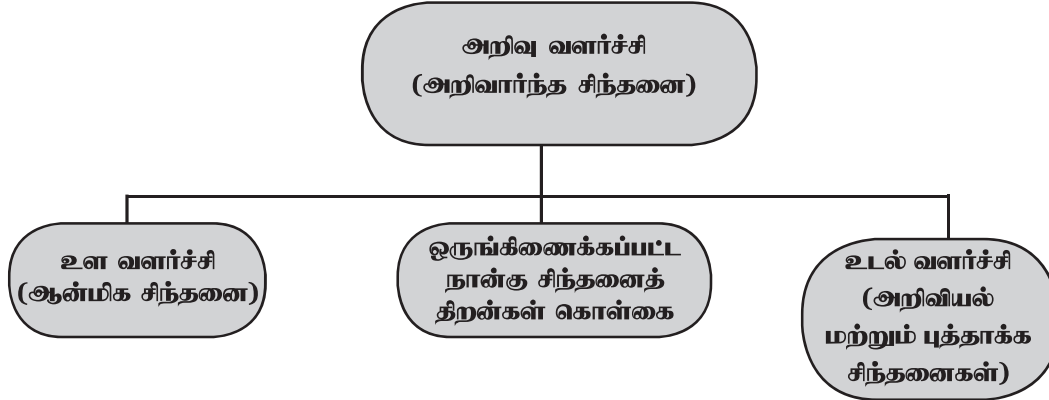
இஸ்லாமியக் கல்வித் தத்துவம் எனப்படுவது அல்குரான் மற்றும் ஹடீஸ் ஆகியவற்றின் கோட்பாட்டில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கருத்தினையே, இஸ்லாமியக் கல்வித் தத்துவம் ஆன்மிக வாழ்க்கைக்கும், லௌகீக வாழ்க்கைக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது.

மானிடர்கள் இறைச் சிந்தனையின் வாயிலாக, நன்னெறிப் பண்புகளோடு ஒழுகி, இம்மையிலும் மறுமையிலும் நலம் பெற வாழ்வதே இதன் உன்னத நோக்கமாகும் (Hanafi Mohamed, 1996:3). இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு இஸ்லாமியக் கல்வித் தத்துவத்தை மூலாதாரமாகக் கொண்டிருந்தாலும், மலேசிய மண்ணில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பிற சமயங்களான ஹிந்து, பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் போன்ற சமயங்களின் கோட்பாடுகளையும் உள்வாங்கிக் கொண்டுள்ளது (Mohd. Yusof Hasan, 2007:153). இக்கூற்றானதே பிற மதத்தாரும் இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாட்டினைப் பயன்படுத்த வழிவகுக்கிறது.

2. மேற்கத்திய கல்வித் தத்துவம்

மேற்கத்திய அறிஞர்கள் கல்வித்துறையிலும் ஆராய்ச்சி உலகிலும் பல்வேறு கல்விக் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்துள்ளனர். அவ்வகையில் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிக்கோலாய் விளங்கும் அறிவு, உளம், உடல் வளர்ச்சியை உரைக்கும் புலும் தக்சனோமி (Taxanomi Bloom) என்ற கல்விக் கொள்கை (Bloom, 1981:37), இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்களில் முக்கிய இடம்பெறுகிறது. இதைத் தவிர்த்து, மனித மூளை வளர்ச்சியைப் பற்றிய மேல்நாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது (Mahaletchimi, 2010:133). அவ்வகையில் இவற்றிற்கான தொடர்பைக் கீழ்க்காணும் வரைபடம் விளக்குகிறது.

வரைபடம் 2: நான்கு சிந்தனைகளும் புலும் தக்சனோமியும்



3. மலேசியக் கல்வித் தத்துவம்

இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கொள்கையானது, மலேசியக் கல்வித் தத்துவத்தையும் இது உள்வாங்கிக் கொண்டுள்ளது (Mohd. Yusof Hasan, 2008:10). அவ்வகையில் இக்கல்வித் தத்துவத்தின் நோக்கமானது பின்வருமாறு விவரிக்கப்படுகிறது.

“மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நிற்பல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மிகம், உள்மனம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து சமன்நிலையும் பெற தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுச் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும், செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.” (Bahagian Perkembangan Kurikulum, 2010:5)

மேற்காணும், இந்த மூன்று தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் இந்த

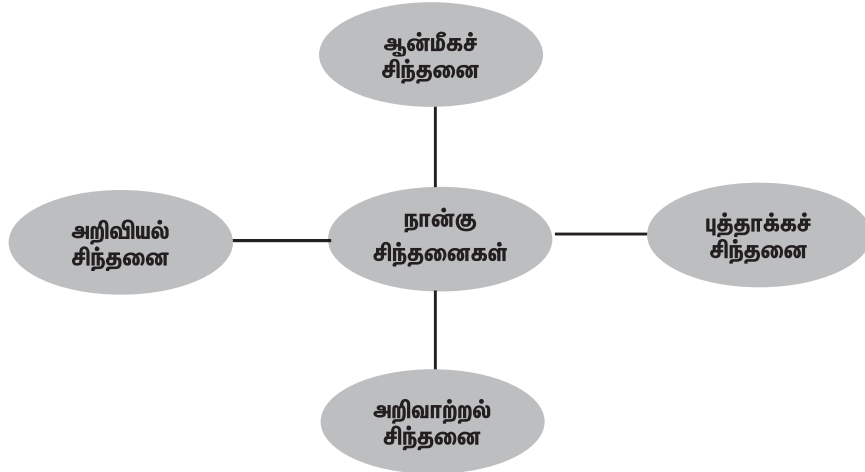
ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் உருவாக்கம் கண்டுள்ளது என்பதனை முகமாட் ஹசான் விவரிக்கிறார். இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்களின் துணைகொண்டு அரசியல், பொருளாதாரம், வாழ்வியல், சரித்திரம், அறிவியல், கலை, இலக்கியம் போன்ற பல துறைகளை அலசி ஆராயலாம் (2012:44-45).

இனி, இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கொள்கையில் அடங்கியுள்ள நான்கு சிந்தனைகளை அடையாளம் காண்போமாக.

1.4 நான்கு வகைச் சிந்தனைகள்

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் என்ற கோட்பாடு நமக்கு நான்கு வகைச் சிந்தனைகளை அடையாளம் காட்டுகிறது. இந்த நான்கு சிந்தனைகளும், மேற்காணும் மூன்று கல்வித் தத்துவங்களின் ஒருங்கிணைப்பாகத் திகழ்கிறது (Mohd. Yusuf Hasan, 2008:13). அவ்வகையில், இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு வகைச் சிந்தனைத் திறன்களில் அமையப் பெற்றுள்ள சிந்தனைகளைக் கீழ்க்காணும் வரைபடம் விவரிக்கிறது.

வரைபடம் 3: நான்கு வகை சிந்தனைகள்



1.4.1 ஆன்மீகச் சிந்தனை

ஆன்மீகச் சிந்தனை எனப்படுவது இறைத்தத்துவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் மிகப் புனிதமான சிந்தனையாகத் திகழ்கிறது (Mohd. Yusuf Hasan, 2007:11). இது மலேசிய முதலாம் கோட்பாடான, 'இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்தல்' என்ற கோட்பாட்டை முதன் நிறுத்தி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கோட்பாடு அடிப்படையில், இஸ்லாம் மதக் கொள்கையை இது முன் நிறுத்தினாலும், இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைகள், பிற மதத்தினரின் கோட்பாடுகளையும் அங்கீகாரம் செய்கிறது (Siti Khariah Mohd. Zubir, 2010:151). இக்கோட்பாட்டில் காணப்படும் ஆன்மீகச் சிந்தனையானது, இறைவன் என்பவன் யார், இறை வழிபாடு, இறைத்தத்துவம் போன்ற கூறுகளை இலக்கியங்களில் ஆராயத் தூண்டுகிறது.

இந்த ஆன்மீகச் சிந்தனையைப் பெற்றிருக்கும் ஒருவர், இறைநம்பிக்கை, இறை ஆற்றல் மீது நம்பிக்கை மற்றும் தான் ஒழுகும் மதக்கோட்பாடுகளையும் சரிவர அறிந்து வைப்பார் (Mohd. Yusuf Hasan, 2000:4). ஆகவே, இவர் தனது ஒவ்வொரு செயலையும் நன்கு ஆலோசித்தே செய்வார். அவரது பேச்சிலும், செயலிலும் ஒரு புனிதத்தன்மை வாய்க்கக் காணலாம். இவர் எல்லா உயிரையும் தன்னுயிர் என்று கருதும் குணம் கொண்டவர்.

ஆகவே, ஆன்மிகச் சிந்தனை வளம் பெற்ற ஒருவரால் நாடும் வீடும் வளம் பெறும் (Mohd. Yusuf Hasa, 2007:11).

1.4.2 அறிவாற்றல் சிந்தனை

இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைகளில் ஒன்று அறிவாற்றல் சிந்தனையாகும். அறிவாற்றல் சிந்தனை மனித மூளையோடு தொடர்புடையது. இச்சிந்தனை மனிதர்களின் மூளையின் பாகங்கள், அவற்றின் வளர்ச்சி, அதனைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறை போன்ற கூறுகளை நமக்கு விளக்குகிறது (Ghazali Bin Din, 2010:140). ஆகவே தாயின் கருவில் தொடங்கி, ஒரு குழந்தை வளரும் பருவத்தின் போது, அக்குழந்தையின் அறிவின் வளர்ச்சிக்கு பெற்றோர்களும், சுற்றத்தாரும் மேற்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களை நமக்கு அறிமுகம் செய்கிறது. குழந்தையின் உணவு, வளர்க்கும் முறை, கல்வி முறை, குடும்ப உறவு முறை போன்ற கூறுகளை இலக்கியங்களில் ஆராயத் தூண்டுகிறது (Ani Hj Omar, 2012:79).

அறிவாற்றல் சிந்தனையோடு வளர்க்கப்படும் குழந்தையானது, பிற்காலத்தில் தன்னைச் சார்ந்த சமுதாயத்திற்கும், நாட்டிற்கும், உலகிற்கும் பயனடைய வேண்டி ஆக்கப்பூர்வமான செயல்களில் இறங்கும். தான் சார்ந்த துறையில் மிகச் சிறந்து விளங்கி, அத்துறையில் அறிஞராகவும், வல்லுநராகவும் திகழும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2004:38). ஆகவே இச்சிந்தனை கைவரப் பெற்ற மேற்கத்திய அறிஞர்களான (Stephen Covey, Howard Gardner, Roger Sperry & Edward De Bono) சிலர் அறிமுகப்படுத்தியுள்ள அறிவு வளர்ச்சி சம்பந்தப்பட்டுள்ள கோட்பாடுகள் சிலவற்றை அறிந்திருப்பது அவசியமாகிறது (Mohd. Yusuf Hasan, 2008:16).

1.4.3 அறிவியல் சிந்தனை

இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைகளில் மற்றுமொரு சிந்தனை அறிவியல் சிந்தனையாகும். அறிவியல் சிந்தனை எனப்படுவது தர்க்க சிந்தனையைச் சார்ந்தது. எந்த கருத்தையும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளாமல், தர்க்கம் செய்து, அதன் உண்மைப் பொருளை வெளிக்கொணர்வதே இதன் வெற்றியாகும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2004:41). இச்சிந்தனை சான்றுகள், சாட்சிகள், புள்ளிவிவரங்கள், காரணங்கள், வாதங்கள் போன்ற கூறுகளுக்கு முக்கிய இடம் தருகிறது. உணர்வுகளுக்கு அதிகம் இடம் தராமல், ஒரு கருத்தை அறிவுப்பூர்வமாகவும், ஆக்கப்பூர்வமாகவும், துல்லியமாகவும் காண்பதே இதன் தனிச்சிறப்பாகும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2000:7).

இன்றைய உலகில் பல துறைகளில் நிகழ்ந்துள்ள மேம்பாடுகளுக்கு, அறிவியல் சிந்தனையே முதுகெலும்பாகத் திகழ்ந்துள்ளது. அவ்வகையில் இலக்கியங்களில் காணப்படும் மருத்துவம், வானவியல் ஆராய்ச்சி, போக்குவரத்துத் துறை, தொழில்துறை வளர்ச்சி போன்றவற்றை இச்சிந்தனை அடையாளங் காட்டுகிறது (Mohd. Yusuf Hasan, 2002:17). அறிவியல் சிந்தனை மூளையின் இடப்பக்கத்தில் நிகழ்கிறது. இப்பகுதியில் அறிவியலும் கணிதமும் பற்றிய சிந்தனைகளே மேலோங்கி நிற்கும் (Mahaletchimi, 2010:155). இச்சிந்தனையை கைவரப் பெற்றவர் விஞ்ஞானிகளாகத் திகழ்வார்.

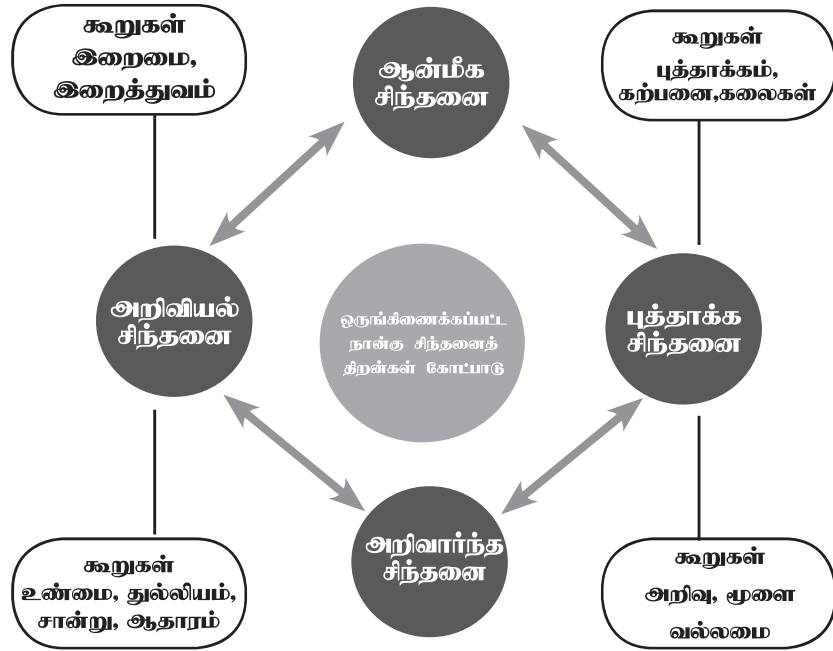
1.4.4 புத்தாக்கச் சிந்தனை

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைகளில் முடிவாக அமைவது புத்தாக்கச் சிந்தனையாகும். புத்தாக்கச் சிந்தனை, படைப்பாற்றல் (kreatif) மற்றும் பக்கவாட்டு (paralel) சிந்தனையோடு தொடர்புள்ளது. இச்சிந்தனை கைவரப் பெற ஒருவர் அதிகம் கற்பனைச் சக்திக் கொண்டவராக இருத்தல் அவசியம் (Mohd. Yusuf Hasan, 2004:22). இவ்வகைச் சிந்தனைகள் புதிதாகவும், புதுமையாகவும், சில வேளைகளில் புதிதாகவும் வேடிக்கையாகவும்கூட இருக்கும். இச்சிந்தனையை ஒருவர் பயன்படுத்தும் போது, எந்தவொரு சட்டத் திட்டங்களுக்கும் விதிகளுக்கும் அடிபணியாமல் தனது கற்பனை

உலகில் சிறகடித்துப் பறப்பார். இலக்கியவாதிகள், இசை, நாடகம், நாட்டியம் போன்ற கலைத்துறையில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு இச்சிந்தனை மேலோங்கி நிற்கும் (Mihaletchimi, 2010:159).

இச்சிந்தனை மூளையின் வலப்பக்கத்தைச் சார்ந்துள்ளது. இப்பகுதியில் கற்பனைக்கே முதலிடம். ஆகவே இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும்போது, அவ்விலக்கியம் காட்டும் வாழ்வியல் கலைகளான, இசை, ஓவியம், சிற்பம், நடனம், நாடகம் போன்ற துறைகளில் எப்படி இச்சிந்தனை மிளிக்கிறது என்பதனை ஆராய்ச்சி செய்யலாம் (Mohd. Yusuf Hasan, 2007:11). இச்சிந்தனைக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது Edward De Bono உலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த பக்கவாட்டு சிந்தனை (Lateral Thinking and Parallel Thinking) ஆகும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2004:43). இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாட்டில் உள்ள சிந்தனைகள் அனைத்தையும் ஒரு மனிதன் ஒருங்கே பெற்றிருக்க வேண்டும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2008:26). அப்படி கைவரப்பெறின், அவன் சிறந்த குடிமகனாகத் திகழ்வது உறுதி. இக்கூற்றையே கீழ்க்காணும் வரைபடம் காட்டுகிறது.

வரைபடம் 4 : ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு



1.5 இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு

இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு ஒரு கோட்பாடு தேவைப்படுகிறது. ஆனால் ஆராய்ச்சி உலகில் உள்ள பெரும்பாலான கோட்பாடுகள் மேற்கத்திய அறிஞர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டவை. இவை சிறந்த கோட்பாடுகளாக இருந்தாலும், சில வேளைகளில் இவை ஒரு இனத்திற்கோ, நாட்டிற்கோ பொருத்தமாக அமைவதில்லை. மேல்நாட்டு கோட்பாடுகள் இறைக் கொள்கையையும் ஆசிரிய மக்களின் கலை கலாச்சாரத்தையும்

ஒரு பொருட்டாக மதிப்பதில்லை. ஆராய்ச்சித் துறையைப் பொருத்தமட்டில் இது பெருங்குறையாகவே கருதப்படுகிறது. இதை உணர்ந்தே மலாய் அறிஞர்கள் சிலர், சில கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்துள்ளனர். அவ்வகையில் உருவான ஒரு கோட்பாடே இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடாகும் (Mohd. Yusuf Hasan, 2000:3).

மலேசியார் இக்கோட்பாட்டை ஓர் கருவியாகத் தங்களது இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தி, பல மாணவர்கள் இளங்கலை, முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்டமும் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் இவை அனைத்தும் மலாய் இலக்கியத் துறையில் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளாகும். அவர்களில் திருமதி. மகாலெட்சுமி என்பவரைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். இவர் தஞ்சை மாலிம் ஆசிரியர் பல்கலைக்கழகத்தில் இக்கோட்பாட்டிணைப் பயன்படுத்தி, முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார். தமிழ்மொழியைப் பொருத்தமட்டில் இதுவரை இந்தக் கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தி எந்தவொரு ஆய்வும் மலேசியாவில் எங்கும் நிகழவில்லை. இதற்குக் காரணம், இந்தக் கோட்பாட்டைப் பற்றி நம்மில் பலருக்கு இன்னும் தெரியாத நிலையே காரணமாகக் கொள்ளலாம்.

இலக்கிய ஆராய்ச்சி எனப்படுவது உள்ளுணர்வாகவும் (kaedah instinsik) வெளியுணர்வாகவும் (kaedah ekstrinsik) நடத்தப்படலாம் (Ghazali Bin Din, 2010:25). இப்படி நடத்தப்படும் ஆய்வானது இலக்கியத்தை மதிப்பிடவும் விமர்சிக்கவும் வழிவகுக்கும். இலக்கிய ஆராய்ச்சியை நிகழ்த்தும் ஒருவர், பெரும்பாலும் அதில் உள்ள உட்கூறுகளான கதை, கதைமாந்தர், கருப்பொருள், சமூக விழுமியங்கள், சமுதாயச் சிந்தனைகள் போன்ற கூறுகளில் கவனம் செலுத்துவர் (Ani Hj Omar, 2011:260). அவ்வகையில் இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தி ஒருவர் கீழ்க்காணும் அட்டவணைப்படி தமது ஆய்வை நிகழ்த்தலாம்.

அட்டவணை 1 : இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடு

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைகள்	உள்ளுணர்வு	வெளியுணர்வு
ஆன்மிகச் சிந்தனை	கரு, கருப்பொருள்	நம்பிக்கையும் தத்துவங்களும்
அறிவார்ந்த சிந்தனை	கதைமாந்தர்	மனோவியலும் மனிதநேயமும்
அறிவியல் சிந்தனை	இடம், காலம், மக்கள்	சமூகமும் சரித்திரமும்
புத்தாக்கச் சிந்தனை	வழிமுறை, நுட்பம்	அழகுணர்ச்சியும் கலையுணர்ச்சியும்

1.6 முடிவுரை

இலக்கிய ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளும் ஒருவருக்குப் பக்கபலமாக இருப்பது ஆய்விற்கு அவர் தேர்ந்தெடுக்கும் கோட்பாடேயாகும். அவ்வகையில் இந்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நான்கு சிந்தனைத் திறன்கள் கோட்பாடானது மலேசிய மண்ணின் மணம் கமழும் விதத்திலும், இன்றைய உலக நடப்பிற்கு ஏற்றாற்போலவும் அமைந்துள்ளது. அதேவேளை இப்படிப்பட்ட கோட்பாடுகளைக் காணும்போது தமிழுக்கும் இதுபோன்ற தமிழரின் கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கோட்பாடுகள் எதிர்காலத்தில் உருவாக்க வேண்டிய அவசியத்தையும் இந்த ஆய்வானது நமக்கு உணர்த்துகிறது.

Bibliography

- Ani Hj Omar. 2011. Apresiasi Teori Kesusasteraan Melayu, Tanjung Malim: Emeritus Publications.
- Ani Hj Omar 2012. Teori SPB4L/4K: Pengaplikasiannya Dalam Kajian Akademik: Seminar Teori Dan Kritikan Sastera Malaysia, Kuala Lumpur: Dewan Bahasadan Pustaka.
- Bahagian Pembangunan Kurikulum. 2010. Kurikulum Standard Sekolah Rendah: Pendidikan Islam, Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Bahagian Pembangunan Kurikulum. 2011. Buku Panduan Kreativiti: Pembangunan dan Amalan Dalam Pengajaran dan Pembelajaran, Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Bloom.B.S. 1981. All Our Children Learning, New York: Mc Graw Hill.
- Ghazali Bin Din. 2010. Proses Kreatif Dan Pemikiran : Kajian Puisi A. Wahab Ali Dan Kemala, Tanjung Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Hanafi Mohamed. 1996. Falsafah Pendidikan: Menurut Al-Quran, Petaling Jaya: Pustaka Ilmu.
<http://teorisastera.blogspot.com/2009/12/teori-pemikiran-bersepadu-4k.html>
<http://yatiyula.wordpress.com/2009/03/30/teori-sistem-pemikiran-bersepadu-4k>
- Mahaletcimi.B 2010. Pembinaan Model Insan Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Prosa Melayu Tradisional Komsas, Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mana Sikana. 2003. Sastera Melayu Klasik: Warisan Keemasan, Singapura: Pustaka Nasional Pte.Ltd.
- Mohd Yosof Hasan. 2002. Pemikiran Sainifik SPB4L, Petaling Jaya: Pearson Education Malaysia Sdn.Bhd.
- Mohd Yosof Hasan. 2004. Pembinaan Pradigma Pemikiran Peradaban Melayu , Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mohd Yosof Hasan. 2007. Pembinaan Teori Pendidikan : Pemikiran UPSI, Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mohd Yosof Hasan. 2007. Teori Pendidikan : Pemikiran Global, Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mohd Yosof Hasan. 2008. Pemikiran Mahatir Mohamad : Kesenambungan Gelombang Keintelektualisme Mealyu Global Dari Munshi Abdullah Dan Za'ba, Kuala Lumpur: Visual Print Sdn.Bhd.
- Mohd Yosof Hasan. 2012. Minda Melayu Global, Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mohd Yusof Hasan. 2012. Teori Pemikiran dan Etika; Sebuah Penilaian Semula: Seminar Teori dan Kritikan Sastera Malaysia: Prosiding, Tanjung Malim: Universiti Perguruan Sultan Idris.
- Mohd Yusof Hasan. 2012: Orang Kota Bharu Dalam Teori SPB4K: Pemikiran Sasterawan Negara S.Othman Kelantan, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rohana Binti Isahak. 2012. Pemikiran Dalam Puisi Melayu Teks Komsas Dari Sudut Teori SPB4L, Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Siti Khariah Mohd Zubir. 2012. Keperkasaan Wanita Melayu Dalam Novel Melayu: Minda Melayu Global, Tanjung Malim : Universiti Pendidikan Sultan Idris.