التعريف بالأمثال النبوية (من حيث الهدف والغاية)

د. وان حسن وان مت: من أعضاء هيئة التدريس لقسم اللغة العربية ولغات الشرق الأوسط، كلية اللغات واللسانيات، جامعة مالايا، كوالا لومبور- ٥٠٦٠٣ - ماليزيا

تمهيد

ظل المثل العربي في وجدان الأمة العربية شوقاً مثلما هام في ضميرها عشق الكرم، والشهامة، والبطولة، والإباء، فعاش أبناؤها بين تلك الخصال، مرددين ألحانها شعراً يمثل كل صفحات لحياة الإنسان العربي، لأن الشعر ديوان العرب السامي، وسجل أيامهم ومواضع علمهم ومواطن إبداعهم، فكان من الطبيعي أن ينال المثل العربي عناية بالغة من قبل الأدباء والنقاد القدامى والمحدثين.

ونظرا لندرة المراجع وقلة الكتابة في هذا المجال أري من المستحسن أن أقدم بعض التعريفات للأمثال العربية، ثم أبين بعض الخصائص والوظائف التى تتسم بها هذه الأمثال العربية الإسلامية التي وردت في القرآن الكريم والأحاديث النبوية، والأقوال المأثورة من الحكماء المسلمين من حيث الهدف والغاية.

١- التعريف الاصطلاحي للأمثال العربية

فقد قدم العلماء تعاريف كثيرة للمثل، منها:

اللفظ الذي يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه معنى ذلك اللفظ، وتجتمع فيه أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام، وهي: إيجاز اللفظ، وإصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكناية.

فالأمثال توضح الأقوال ويتبين المراد بالقرائن. إذْ أن الدارس يتمثل الصور البلاغية التي أفرغها فيها أصحابها أنفسهم، باعتبار أن أمثال العرب وأقوالهم المأثورة وحكمهم السائرة كانت ثمرة تجاربهم، فكانت ولاتزال الكثير منها منائر يهتدي بها الناسُ في حياتهم اليومية، مما لا غنى للدارس والباحث عن فهمها والإحاطة بها لغوياً، وتاريخياً وأدبياً، لأنه عند أهل الكلام نهاية البلاغة والفصاحة.

٢- الأمثال العربية ووظائفها

لما عرفت العرب أن الأمثال تتصرف في أكثر وجوه الكلام، وتدخل، في جل أساليب القول، أخرجوها في أقوالها من الألفاظ، ليخفّ استعمالها ويسهل تداولها، فهي من أجلّ الكلام وأنبله، وأشرفه وأفضله، لقلّة ألفاظها وكثرة معانيها، ويسير مئونتها على المتكلم، مع كبير عنايتها وجسيم فائدتها، ومن عجائبها أنها مع إيجازها تعمل عمل الإطناب، ولها روعة إذا برزت أثناء الخطاب، والحفظ موكل بما راع من اللفظ، وندر من المعنى، فهي عندهم (القدماء) نوعٌ من العلم منفردٌ بنفسه، لا يقدر على التصرف فيه إلا من اجتهد في طلبه حتى أحكمه، وبالغ في التماسه حتى أتقنه. وليس من حفظ سطراً من

الغريب فقام بتفسير قصيدة وكشف أغراض رسالة أو خطبة قادراً على أن يقوم بشرح الأمثال والإبانة عن معانيها، والإخبار عن المقاصد فيها، وإنما يحتاج الرجل في معرفتها مع العلم بالغريب إلى الوقوف على أصولها، والإحاطة بأحاديثها، ويكمل لذلك من اجتهد في الرواية، وتقدم في الدراية، فأما من قصّر وعذّر وتأخر، وأبى يسوّغ الأديب لنفسه ذلك، وقد علم أنّ كل من لم يعن بها من الأدباء عناية تبلغه أقصى غاياتها، وأبعد نهاياتها، كان منقوص الأدب، غير تام الآلة فيه، ولا موفور الحظ.

٣- بعض المزايا التي تتميز بها المثل

ومن خصائص المثل كما بينها الأستاذ عز الدين:

"المَثَلُ هُوَ الصُّورَةُ الصَّادِقَةُ لِحالِ الشُّعُوبِ وَالأُمَمِ فَفِيْهِ خُلاَصَةُ الخِبْرَاتِ العَمِيْقَةِ التِي تَمَرَّسَتْ بِهاَ عِبْرَ السَّنَوَاتِ الطَوِيْلَةِ مِنْ حَضارَتِهاَ وَهُوَ الخُلاَصَةُ المُرَكَّزَةُ لِمُعاَناَتِهاَ وَشَقَائِهاَ وَسَعَادَتِهَا وَغَضَبِهَا وَرِضَاهَا ، نَجِدُ فِي طَيَّاتِهِ مُخْتَلِفَ التَّغَيِيْرَات التِي تُمَثِّلُ حَيَاةَ مُجْتَمَعِهَا وَتَصَوُّرَاتِ أَفْرَادِهَا بِاَسَالِيْبَ مُتَنَوِّعَةٍ وَطُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ كَالسُّخْرِيَّةِ اللاَذِعَةِ وَالحِكْمَةِ الرَادِعَةِ".

الأمثال العربية كنز ثمين حفلت به لغتنا العربية الجميلة، وتعتبر مخزونا فكريا يختزن حكمة الآباء والأجداد عبر تجاربهم الطويلة مع الحياة، نستشهد بها في كل مناسبة سواء كانت حزينة أم سعيدة.

٤- الأمثال الإسلامية العربية

أما بالنسبة **للأمثال الإسلامية العربية**، فإنها تتكون من الأمثال التي ذكرت في القرآن والأحاديث النبوية والأقوال المأثورة من حكماء المسلمين. وقبل أن نبدأ التعريف بالأمثال النبوية نقف لحظة عند التعريف بالأمثال القرآنية لما بينهما من صلة. عرف الاستاذ عبد الرحمن النحلاوي أن الأمثال القرآنية هي نظم من التنـــزيل يعرض نمطا واضحا معروفا من الكائنات أو الحوادث الكونية أو التاريخية عرضا لافتا للأنظار ليشبه أو يقارن به سلوك بشري أو فكرة مجردة أو أي معني من المعاني بقصد التوضيح أو الإقناع أو البرهان أو التأثير أو لمجرد الاقتداء به أو التنفير منه أو الابتعاد عنه أو بقصد بيان فارق بين أمرين متناقضين للأخذ باحدهما والابتعاد عن الآخر أو للبرهان على صحة أحدهما وبطلان الآخر.

بناء علي التعريف الذي قدمه الأستاذ عبد الرحمن النحلاوي للأمثال القرآنية يمكن لنا أن نعرف بالأمثال النبوية بأنها تستوحي أقوالا صدرت عن رسول الله صلي الله عليه وسلم لتعرض نمطا واضحا معروفا من الكائنات أو الحوادث الكونية أو التاريخية عرضا لافتا للأنظار ليشبه أو يقارن به سلوك بشري أو فكرة مجردة أو أي معني من المعاني بقصد التوضيح أو الإقناع أو البرهان أو التأثير أو لمجرد الاقتداء به أو التنفير منه أو الابتعاد عنه أو بقصد بيان فارق بين أمرين متناقضين للأخذ بأحدهما والابتعاد عن الآخر أو للبرهان على صحة أحدهما وبطلان الآخر.

٥-الأمثال التي وردت في الأحاديث النبوية

لقد استعان النبي (صلى الله عليه وسلم) في قيامه بمهمة التبيين والبلاغ التي كلفه بها ربه عز وجل بشتى أساليب الإيضاح والتعليم، وفي الذروة من تلك الأساليب يأتي أسلوب ضرب المثل.

وضرب الأمثال في البيان النبوي لم يأت لغاية فنية بحتة كغاية الأدباء في تزيين الكلام وتحسينه. وإنما جاء لهدف أسمى، وهو إبراز المعاني في صورة مجسمة لتوضيح الغامض وتقريب البعيد وإظهار المعقول في صورة المحسوس. كما أن ضرب الأمثال أسلوب من أساليب التربية يحث النفوس على فعل الخير ويحضها على البر ويدفعها إلى الفضيلة ويمنعها عن المعصية والإثم. وهو في نفس الوقت يربي العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقي السليم. لأجل ذلك ضرب النبي (صلى الله عليه وسلم) طائفة من الأمثال في قضايا مختلفة وفي مواطن متعددة.

ولما كان الهدف من ضرب الأمثال هو إدراك المعاني الذهنية المجردة، وتقريبها من العقل، وتكوين صورة لهذا المعنى في المخيلة، ليكون التأثر بتلك الصورة أشد وأقوى من الأفكار المجردة، كثر الاعتماد على هذا الأسلوب في القرآن الكريم حتى ضربت فيه الأمثال ببعض الأشياء الدنيئة، كما في قوله تعالى: "إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين" (البقرة: ٢٦).

والرسول (عليه الصلاة والسلام) كان يمر بآيات الأمثال المضروبة للناس، ويجد أثرها في الرد والتحدي والترغيب والترهيب. وكان يعرف دور المثل ومكانته عند قومه، فلا غرابة إذاً أن يحظى المثل باهتمامه (صلى الله عليه وسلم) مادام وسيلة من الوسائل التي تعينه على أداء هذه المهمة.

والمتأمل في الأمثال النبوية يجد أن لها صفة ظاهرة، وهي التنويع. فقد نوّع (صلى الله عليه وسلم) في ضرب المثل وضارب المثل نفسه. فتارة يسند ضرب المثل إلى نفسه (صلى الله عليه وسلم) كما في الحديث الذي رواه الإمام البخاري، الذي مثل فيه حاله مع الأنبياء قبله. وتارة يسند ضرب المثل لله عزّ وجلّ كما في قوله (عليه الصلاة والسلام) في الحديث الذي رواه الإمام أحمد (إن الله ضرب مثلاً صراطاً مستقيماً..) الحديث. وتارة يسند ضربه للملائكة كما في الحديث الذي رواه البخاري في قصة الملائكة الذين جاؤوا إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) وهو نائم، والشاهد فيه أنهم قالوا إن لصاحبكم هذا مثلاً، فاضربوا له مثلاً فضربوا مثلاً لحاله مع أمته.

وكذلك نوّع (صلى الله عليه وسلم) في موضوع المثل والغرض الذي سيق لأجله، فضرب الأمثال في مواضيع متعددة ولأغراض شتى من أمور العقيدة والعبادة والأخلاق والزهد والعلم والدعوة وفضائل الأعمال والترغيب والترهيب وغير ذلك.

كما نوّع (صلى الله عليه وسلم) في أسلوب العرض وطريقة ضرب المثل. فاتخذ لضربه طرقاً متعددة وأساليب مختلفة. وسلك في ذلك كل ما من شأنه إيضاح المراد، وإبرازه ماثلاً أمام الأعين. فمن تلك الأساليب استخدامه

للإشارة التي تلفت أنظار السامعين وتعينهم على إلفهم، فتشترك أكثر من حاسة في العملية التعليمية. فالناظر يرى الإشارة، ويسمع العبارة، فيكون ذلك أدعى للتذكر كما في صحيح البخاري في الحديث الذي أشار فيه النبي (صلى الله عليه وسلم) بإصبعيه عندما أراد أن يقرر أن بعثته مقاربة لقيام الساعة. ومن ذلك أيضاً استعانته بالرسم التوضيحي كوسيلة من وسائل التعليم والإيضاح عندما تحدث عن قضية اتباع سبيل الله وصراطه المستقيم والتحذير من سبل الشيطان الأخرى.

وقد حرص النبي (صلى الله عليه وسلم) على ضرب المثل في الأحداث والمواقف المتعددة لأهداف تربوية. ففي بعض المواقف كان يكفيه (صلى الله عليه وسلم) أن يرد رداً مباشراً، لكنه آثر ضرب المثل لما يحمله من توجيه تربوي، وسرعة في إيصال المعنى المراد، وقد لا يؤدي غيره دوره في هذا المقام، فيراه الصحابة مرة نائماً على الحصير، وقد أثر الحصير في جنبه، فيقولون له: "يا رسول الله لو اتخذنا لك غطاء، فيقول (صلى الله عليه وسلم): (ما لي وللدنيا ما أنا في الدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها) كما رواه الإمام الترمذي. حتى المشاهد التي تمر في حياة الناس، فلا يلتفتون إليها، ولا يلقون لها بالاً، يجد فيها النبي (صلى الله عليه وسلم) أداة مناسبة للتوجيه والتعليم، فيضرب بها الأمثال. يمر النبي (صلى الله عليه وسلم) ومعه الصحابة على سخلة (ولد الشاة) منبوذة (مرمية) فيقول لهم: (أترون هذه هانت على أهلها، فيقولون: يا رسول الله من هوانها ألقوها، فيقول (صلى الله عليه وسلم) " فوالذي نفسي بيده للدنيا أهون على الله من هذه على أهلها" رواه الإمام أحمد.

هذه الشواهد – وغيرها كثير – تؤكد مكانة الأمثال في السنة النبوية واهتمام النبي (صلى الله عليه وسلم) بها، وضرورة الاعتناء بالأمثال النبوية جمعاً وتحليلاً ودراسة والاستفادة المثلى منها في مناهجنا التعليمية وبرامجنا التربوية والدعوية.

وإذا كان الهدف من المثل إبراز المعنى المقصود في معرض الأمر المشهود، وتحلية المعقول بحلية المحسوس، واستنـــزال الحقائق المستعصية، فهو من أدوات التبليغ والتعليم، ولذلك ذاع التمثيل في القرآن الكريم والكلمات النبوية، وكلمات أئمّة أهل البيت، وعبارات البلغاء وإشارات الحكماء.

ونظرا لأهمية الأمثال النبوية قد قام أكثر من واحد من المحدثين بجمع الأمثال النبوية، فقد ذكر المحقّق المعاصر الشيخ محمد الغروي – حفظه الله – في مقدمة كتابه «الأمثال النبوية» حوالي عشرة كتب حول الأمثال النبويّة، وقد وصل هذا العدد بكتابه هذا إلى أحد عشر كتاباً، وقد نقل عن عبد المجيد محمود مؤلف كتاب: «أمثال الحديث» العبارة التالية:

"أمّا أمثال الحديث فلم تحظ بالعناية التي نالتها أمثال القرآن أو الأمثال العربية العامة، و لم أر أحداً من أصحاب الكتب الستة أفردها بالتأليف أو أفرد لها باباً في كتابه، سوى الإمام الترمذي الذي خصص لأمثال الحديث مكاناً في جامعه تحت عنوان: «أبواب الأمثال عن رسول الله» لكنّه لم يذكر تحت هذا العنوان غير أربعة عشر حديثاً، ولهذا يقول ابن العربي: و لم أر أحداً من أهل الحديث صنف، فأفرد لها باباً غير أبي عيسى – يعني الترمذي – ولله درّه لقد

فتح باباً أو بنى قصراً أو داراً، ولكن اختط خطاً صغيراً، فنحن نقتنع به ونشكره عليه".

فنحن نذكر هنا بعض النماذج من الأمثال النبوية التي جمعها السيوطي في «الجامع الصغير» لتكون زينة لصفحاتنا ونورا لعقولنا وأفكارنا في الاقتداء بتعاليم حبيبنا المصطفى (صلى الله عليه وسلم).

١- «مثل الإيمان مثل القميص تقمَّصه مرّة، وتنـــزعه أُخرى».
٢- «مثل البخيل والمتصدّق كمثل رجلين عليهما جبّتان من حديد من ثديهما إلى تراقيهما، فأمّا المنفق فلا ينفق إلاّ سبغت على جلده، حتى تخفي بنانه ، وتعفو أثره، وأمّا البخيل فلا يريد أن ينفق شيئاً إلاّ لزقت كل حلقة مكانها، فهو يوسّعها فلا تتسع».
٣- «مثل البيت الذي يذكر الله فيه والبيت الذي لا يذكر الله فيه، مثل الحيّ والميِّت».
٤- «مثل الجليس الصالح والجليس السوء، كمثل صاحب المسك وكير الحدّاد، لا يعدمك من صاحب المسك، إمّا أن تشتريه أو تجد ريحه، وكير الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحاً خبيثة».
٥- «مثل الجليس الصالح مثل العطّار، إن لم يعطك من عطره أصابك من ريحه».
٦- «مثل الرّافلة في الزينة في غير أهلها، كمثل ظلمة يوم القيامة لا نور لها».
٧- «مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار عذب على باب أحدكم، يغتسل فيه كلّ يوم خمس مرّات، فما يبقي ذلك من الدَّنس».

٨- «مثل العالم الذي يعلِّم الناس الخير وينسى نفسه، كمثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه».

٩- «مثل القلب مثل الريشة تقلّبها الرياح بفلاة».

١٠- «مثل الذي يعتق عند الموت، كمثل الذي يهدي إذا شبع».

١١- «مثل الذي يتعلّم العلم، ثمّ لا يحدّث به، كمثل الذي يكنز الكنز فلا ينفق منه».

١٢- «مثل الذي يتعلّم العلم في صغره كالنقش على الحجر، ومثل الذي يتعلّم العلم في كبره، كالذي يكتب على الماء».

١٣- «مثل الذي يجلس يسمع الحكمة ولا يحدِّث عن صاحبه إلاّ بشرّ ما يسمع ، كمثل رجل أتى راعياً، فقال: يا راعي اجزرني شاة من غنمك، قال: اذهب فخذ بأُذنِ خيرها شاةً، فذهب فأخذ بأُذنِ كلب الغنم».

١٤- «مثل الذي يتكلّم يوم الجمعة والإمام يخطب، مثل الحمار يحمل أسفاراً، والذي يقول له: "انصت" لا جمعة له».

١٥- «مثل الذي يعلّم الناس الخير وينسى نفسه، مثل الفتيلة ، تضيء للناس وتحرق نفسها».

١٦- «مثل الذي يعين قومه على غير الحقّ، مثل بعير تردّى وهو يجرّ بذنبه».

١٧- «مثل الذين يغزون من أُمّتي ويأخذون الجعل يتقوّون به على عدوهم، مثل أُمّ موسى، ترضع ولدها وتأخذ أجرها».

١٨- «مثل المؤمن كمثل العطار، إن جالسته نفعك، وإن ماشيته نفعك، وإن شاركته نفعك».

١٩- «مثل المؤمن مثل النخلة ما أخذت منها من شيء نفعك».

٢٠- «مثل المؤمن إذا لقي المؤمن فسلّم عليه، كمثل البنيان يشدّ بعضه بعضاً».

٢١- «مثل المؤمن مثل النحلة، لا تأكل إلاّ طيباً، ولا تضع إلاّ طيباً».

٢٢- «مثل المؤمن مثل السنبلة، تميل أحياناً، وتقوم أحياناً».

٢٣- «مثل المؤمن مثل السنبلة، تستقيم مرّة، وتخرّ مرّة، ومثل الكافر مثل الأرزة، لا تزال مستقيمة حتى تخرّ ولا تشعر».

٢٤- «مثل المؤمن مثل الخامة، تحمرُّ مرّة، وتصفرُّ أُخرى، والكافر كالأرزة».

٢٥- «مثل المؤمن كمثل خامة الزرع من حيث أتتها الريح كفتها، فإذا سكنت اعتدلت، وكذلك المؤمن، يكفّأ بالبلاء، ومثل الفاجر كالأرزة صماء معتدلة، حتى يقصمها الله تعالى إذا شاء».

٢٦- «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأُترجُّة ريحها طيّب وطعمها طيّب. ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة لا ريح لها، وطعمها حلوٌ. ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة، ريحها طيب، وطعمها مرّ، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر».

٢٧- «مثل المؤمن مثل النحلة إن أكلت أكلت طيباً، وإن وضعت وضعت طيباً، وإن وقعت على عود نخر لم تكسره، ومثل المؤمن مثل سبيكة الذهب إن نفخت عليها احمرّت، وإن وزنت لم تنقص».

٢٨- «مثل المؤمن كالبيت الخرب في الظاهر، فإذا دخلته وجدته مونفاً، ومثل الفاجر كمثل القبر المشرف المجصص، يعجب من رآه وجوفه ممتلئُ نتناً».

٢٩- «مثل المؤمنين في توادّهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكىٰ منه عضو تداعىٰ له سائر الجسد بالسَّهر والحمّىٰ».

٣٠- «مثل المجاهد في سبيل الله، كمثل الصائم القائم الدائم الذي لا يفتر من صيام ولا صدقة، حتى يرجع ، وتوكّل الله تعالى للمجاهد في سبيله إن توفّاه أن يدخله الجنّة أو يرجعه سالماً مع أجرٍ أو غنيمة».

٣١- «مثل المرأة الصالحة في النساء، كمثل الغراب الأعصم الذي إحدى رجليه بيضاء».

٣٢- «مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين، تعير إلى هذه مرّة، وإلى هذه مرّة، لا تدري أيّهما تتبع».

٣٣- «مثل ابن آدم وإلى جنبه تسعة وتسعون منيّة، إن أخطأته المنايا وقع في الهرم حتى يموت».

٣٤- «مثل أصحابي مثل الملح في الطعام، لا يصلح الطعام إلاّ بالملح».

٣٥- «مثل أُمّتي مثل المطر، لا يُدرى أوّله خير أم آخره».

٣٦- «مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها غرق».

٣٧- «مثل بلال كمثل نحلة، غدت تأكل من الحلو والمرّ ثم يمسي حلواً كلّه».

٣٨- «مثل بلعم بن باعوراء في بني إسرائيل، كمثل أُمية بن أبي الصلت في هذه الأمّة».

٣٩- «مثل منىً كالرحم في ضيقه، فإذا حملت وسعها الله».

٤٠- «مثل هذه الدنيا مثل ثوب شُقَّ من أوّله إلى آخره، فبقي متعلّقاً بخيط في آخره، فيوشك ذلك الخيط أن ينقطع».

٤١- «مثلي ومثل الساعة كفرسي رهان، مثلي ومثل الساعة كمثل رجل بعثه قوم طليعة، فلمّا خشي أن يسبق ألاح بثوبيه: أُتيتم أُتيتُم، أنا ذاك، أنا ذاك».

٤٢- «مثلي ومثلكم كمثل رجل أوقد ناراً، فجعل الفراش والجنادب يقعن فيها وهو يذُبّهنّ عنها، وأنا آخذ بحجزكم عن النار، وأنتم تفلتون من يدي».

الختام

وحين ندرس مضمون ما قدمناه من الأمثال النبوية نجد أنها تلعب دورا هاما في تربية العقول الإنسانية نحو الإيمان بالله وجعله راسخا في قلوب المؤمنين. وكذلك تعمل نحو تقويم سلوك البشر لكي تستمر وتتوافق بما أمر. ومن حيث الغاية والهدف نجد أن الأمثال النبوية تناولت كثيرًا من القضايا التي تحيط بالإنسان في هذه الحياة الدنيا؛ كقضايا الكفر والإيمان، والإيمان والنفاق، والهدى والرشاد والضلال، والعلم والجهل، والخير والشر، والغنى والفقر، والحياة والموت، والدنيا والآخرة، والفضائل والرذائل وغيرها من المعارف والآداب، والمواعظ النافعة، الحكم النادرة، والحجج البالغة والقضايا الأسرية والبيئة الاجتماعية، تصلح للإنسان في كل مكان. فالأمثال النبوية طريقة تربوية قائمة بذاتها، توظف العقل والوجدان وتربيها حين تعمل علي تحقيق أهدافها الاعتقادية والسلوكية، وهي طريقة لها مراحلها وخصائصها وأساليبها. وما

علي المربي إلا أن يتعرف على هذه المراحل والخصائص ليعطي كل واحدة حقها من الاهتمام.

المراجع والمصادر

١- القرآن الكريم.
٢- الأمثال القرآنية لعبد الرحمن حسين حبنكة الميداني.
٣- الأمثال من الكتاب والسنة لأبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي.
٤- الأمثال النبوية للسيوطي في « الجامع الصغير »
٥- الأمثال لأبي محمد بن أحمد النيسابوري الميداني.
٦- التربية بضرب الأمثال لعبد الرحمن النحلاوي.
٧- رسالة الأمثال للدكتور عبد المحسن علي القيسي.
٨- كتب السنن والأحاديث النبوية
٩- معجم الأمثال العربية للدكتور محمود صيني والآخرين.